



JANNA AMBROSY



JANNA AMBROSY

Mainz/FFM/Rhein-Main-Gebiet

www.janna-ambrosy.de

info@janna-ambrosy.de

Jahrgang	1993
Größe	175 cm
Konfektion	38
Haarfarbe	Braun / Locken
Augenfarbe	Grün-braun
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Nürnberg, Salzburg, Wien
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fortgeschritten)
Stimmelage	Alt/Mezzosopran
Instrumente	Klavier (GK)
Sport	Handball, Schwimmen, Aikido, Stockkampf, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Reiten (GK), Akrobatik, Jonglage, Diabolo
Führerschein	Klasse B + eigenes Auto

Theater (Auswahl)

Jahr	Stück	Rolle	Regie
2021	Ich bin wie ihr – ich liebe Äpfel , Spielraumtheater Hanau	Leila Ben-Ali	Uta Kindermann
2021	Alle Kühe fliegen hoch , Spielraumtheater Hanau	Kuh-Vorderteil	Uta Kindermann
Seit 2020	Hänsel und Gretel , Kolibri Entertainment	Hexe, Stiefmutter, div.	Milana Weidmann
Seit 2019	Rapunzel , Kolibri Entertainment	Hexel Gothel	Milana Weidmann
Seit 2019	Leiche Ahoi , Kelly Entertainment	Rosie Redcliff, Emilia Whitebread	Fabian Kelly, Oliver Wiedem
2019	Frühere Verhältnisse , Theaterachse Salzburg	Peppi Amsel	Mathias Schuh
2019	Häuptling Abendwind , Theaterachse Salzburg	Atala	Mathias Schuh
Seit 2018	Rotkäppchen , Kolibri Entertainment	Jägerin, Mutter, Waschbär	Milana Weidmann
2017	1984 , Schauspielhaus Salzburg	Mrs. Parsons, Sportskanone, diverse	Petra Schönwald
2016-17	Pinocchio , Schauspielhaus Salzburg	Blaue Fee, Biene, diverse	Mareike Zimmermann
2016	Supergute Tage , Schauspielhaus Salzburg	Spielmacherin	Petra Schönwald
	The Swing Thing , Schauspielhaus Salzburg	Lillian Kramer	Robert Pienz
2015-16	Die Verwandlung , Schauspielhaus Salzburg	Hausmädchen, Zimmerherr	Bernadette Heidegger
2014-15	Der Junge mit dem Koffer , Kultion München	Krysia	Eileen Schäfer



JANNA AMBROSY

- Seite 2 -
Stand 2022

Ausbildung

2019-2021	Weiterbildung zur ActingSpeech-Trainerin nach Jurij-Vasiljev
2014-2017	Schauspielschule Schauspielhaus Salzburg Abschluss: Diplom-Schauspielerin
2013-2014	Method Acting bei Herbert Fischer
2011-2013	Schauspielunterricht bei Simone Wagner

Weiterbildung (Auswahl)

2019	Mikrofonsprechen & Synchronschauspiel , Christian Rode Sprecherschule
2018	Jens Roth , Source-Tuning/Camera Acting
Seit 2017 regelmäßig	Jurij Vasiljev , Intensiv-Training Stimme & Schauspiel
2017	Barbara Schmalz-Rauchbauer , Linklater-Intensiv

Weiteres

2021	Initiatorin und Organisatorin des 1. RadWerk-OpenAir in Hanau (6-wöchiges Theater-, Musik- & Kleinkunsthauptfestival)
2021	Mitbegründerin Spielraumtheater Hanau
2019	Ausbildung zur „ Feedback-Interaktionspartnerin “
2018	Mitbegründerin des Tournee-Theaters Kolibri Entertainment

